**Mandarin B Course Design中文B课程设计**

**设计者：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **总领域**  **General Area** | **主题**  **Topic** | **涵盖部分**  **2 Aspects** | **涉及话题**  **Topic** | **选用文本**  **Type of Text** | **活动类别**  **Type of Activity** | **评估/测试**  **Assessment** | **LP** | **TOK** | **教材**  **Resources** |
| 服装 | **通讯与媒体** | 偏见 | * 名人着装 * 街拍 | 新闻报道  评论  广告单／  小册子 | 辩论  广告 |  |  |  |  |
| 广告 |
| **全球性问题** | 全球化 | * 相互影响（牛仔裤） * 动物频临灭绝（皮草） | 访谈  演讲  博客  小说  信函  建议书 | 角色扮演  戏剧 |  |  |  |  |
| 人类对自然造成影响 |
| **社会关系** | 庆典、社交、宗教 | * 场合、着装礼仪 * 不同文化得差异 | 辩论  演讲  访谈 | 海报  外出参观  电影 |  |  |  |  |
| 社会禁忌、接受程度 |
| （选修）  传统与风俗 | 服装规范、着装标准 | * 职业／机构的着装标准 * 民族传统服装 | 手册  传单 | 调查  video conference |  |  |  |  |
| 国粹服装 |
| （选修）  科学与技术 | 再循环能源 | * 环保 * 运动员装备 * 新材料／未来服装 | 新闻报道 | 访谈  新闻报道 |  |  |  |  |
| 科学研究 |
| HL两篇（部）文学作品： | | | | | | | | | |